

Dr. Maude Williams
Haldenstr. 32
71642 Ludwigsburg
Deutschland

PERSÖNLICHE DATEN

Nachname	Williams
geb.	Fagot
Vorname	Maude
Telefon	+49 (0) 176 225 917 34
E-Mail	maude.fagot@gmail.com
Geburtsdatum und -ort	11. Juli 1990 in Saint-Julien-en-Genevois (Hochsavoyen, Frankreich)
Familienstand	Verheiratet
Staatsangehörigkeit	Französisch

AUSBILDUNG

Seit 2018 **Post-doc im Rahmen des DFG/FNR Forschungsprojekts**
« Populärkultur Transnational. Europa in den langen 1960er Jahren »
(Universität des Saarlandes/Université du Luxembourg)

Sujet : „Musik-Feld Europa“ - Deutsch-französische
Musikverflechtungen im Kontext transatlantischer und innereuropäischer
Austauschdynamiken der langen 1960er Jahre

2013 – 2016 **Promotion im Rahmen eines Co-tutelle Verfahrens** zwischen der
Universität Paris-Sorbonne (Paris IV) und Eberhard Karls Universität
Tübingen, unter der Betreuung von Prof. Dr. Olivier Forcade und Prof.
Dr. Johannes Großmann. (*Summa cum Laude/ Mention très honorable avec les
félicitations du jury*)

Thema: Kommunikation in Kriegsgesellschaften am Beispiel der
Evakuierungen in der deutsch-französischen Grenzregion 1939/40

Sept. 2015 – Jan. 2016 **Visiting student at the University of Sheffield**
Betreuung durch Prof. Dr. Timothy Baycroft, History Department

2011 – 2013 **Deutsch-französischer Doppel-Masterstudiengang Lyon 2 Lumière**
(Lyon) und Albert-Ludwig-Universität (Freiburg im Breisgau) (*sehr
gut*)
Abschluss: *Master of Arts* – Interkulturelle Studien: Deutschland und
Frankreich (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg)

Abschluss: *Master* – Histoire moderne et contemporaine
(Université Lumière Lyon 2)

Thema: La propagande antibritannique allemande en Alsace-Lorraine pendant la « drôle de guerre » et la réaction française : 3 septembre 1939 – 10 mai 1940

2008 – 2011

Bilinguales Bachelorstudium in Geschichte auf Lehramt (*gut*)

Zertifikat der Deutsch-französischen Hochschule: Qualifikation für die Erteilung von bilingualen deutsch-französischen Unterricht am Gymnasium und Gesamtschulen

Deutsch-französischer Bachelorstudiengang an der Universität des Saarlandes (Saarbrücken) und an der Université Paul Verlaine (Metz)

2008

Französisches Abitur (Baccalauréat), section Littéraire (*sehr gut*)

BERUFSERFAHRUNGEN

Lehre:

SS 2019

Übung: „Deutsch-französische Beziehungen nach 1945“

WS 2018/19

Exkursion zu Arte Straßburg, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

WS 2016-WS 2017/18

Lehrkraft für besondere Aufgabe an der Ruhr-Universität Bochum

WS 2017/18

Proseminar „Medien, Politik und Gesellschaft“ (Neuzeit)

SS 2017

Proseminar „Gewalt und Militär“ (Neuzeit)

WS 2016/17

Proseminar „Gewalt und Militär“ (Neuzeit)

WS 2014/15 und SS 2016

Lehraufträge an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken

SS 2016

Übung: „Propaganda und öffentliche Meinung zur Zeit der Weltkriege: eine europäische Perspektive“, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

WS 2014/15

Übung: „Frankreich in den 1930er Jahren“, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Forschung und wissenschaftliche Aktivitäten:

Seit Mai 2018

Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Projektkoordinatorin des Forschungsprojekts « Populärkultur Transnational. Europa in den langen 1960er Jahren » (Universität des Saarlandes/Université du

Luxembourg)

Organisation von Tagungen und Abendvorträgen, Übersetzungen, Broschüren, Erwerb von Drittmitteln, Broschüren, Buchhaltung, Webseite Verwaltung

Sept. 2017 – April 2018

Wissenschaftliche Koordinatorin am Schwerpunkt-Frankreich des Internationalen Zentrum für Kultur- und Technikforschung (IZKT), Universität Stuttgart

Organisation von Tagungen und Abendvorträgen, Übersetzungen, Broschüren, Ausstellungen, Erwerb von Drittmitteln, Broschüren, Buchhaltung

Juli 2013 – Mai 2016

Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität des Saarlandes im DFG/ANR Projekt EDEFFA „Evakuierungen im deutsch-französischen Grenzraum 1939–1945 / Les évacuations dans l'espace frontalier franco-allemand 1939–1945“:

Forschung, Webseite Verwaltung, Organisation von Tagungen und Begleitungen der Gäste, Übersetzungen, Broschüren

April – Juli 2012

Wissenschaftliche Hilfskraft bei Dr. Sonja Levsen an der *Albert-Ludwig Universität* in Freiburg-im-Breisgau:
Übersetzungen und Französischkurse

STIPENDIEN

Sept. 2015 – Jan. 2016

„Kurzstipendium für Doktoranden“ (DAAD)

Mai 2015

„Aide à la mobilité des doctorants“, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

März 2014

„Aide doctorale pour un séjour de recherche“ CIERA

März 2013

Förderung der Dissertation im Cotutelle-Verfahren der Deutsch-Französischen Hochschule

Februar 2013

„Aide pour un séjour de recherche pour les étudiants en master 2“
CIERA

2009 – 2012

Mobilitätzuschüsse der Deutsch-Französische Hochschule

WISSENSCHAFTLICHE INTERESSEN

Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts, Propaganda im Ersten und Zweiten Weltkrieg, Kriegserfahrungen der Moderne, Populärkultur und Musik in der Nachkriegszeit, Deutsch-französische Beziehungen, Transkulturalität/Interkulturalität, Geschichtsvergleich, Medien- und Kommunikationsgeschichte, französische Literatur des 20. Jahrhunderts.

BESONDERE KENNTNISSE

Sprachkenntnisse:

laut des *Common European Framework of Reference for Languages* des Europarats

Französisch: Muttersprache

Deutsch: C2

Englisch: B2/C1

Latein

EDV-Kenntnisse:

Webseite: LeechFTP, Filezilla, Dreamweaver, GitHub ; Kartographie: QGIS ; IOS, Microsoft.

EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT

Cercle Francophile de Ludwigsburg

Seit Mai 2017 Vorsitzende des Vereins

Januar 2016 Mitgründerin des Vereins (juristische Satzungen)

Freundeskreis Poppenweiler

März – Dezember 2016 Deutschunterricht für Asylbewerber in Ludwigsburg

Interdisziplinären Forschungsgemeinschaft Frankreich Deutschland (GIRAF-IFFD)

Juni 2015 – Juni 2016 Kommunikationsbeauftragte

Juni 2014 – Juni 2015 Stellvertretende Kommunikationsbeauftragte und Leiterin der Gruppe in Saarbrücken

Publikationen

Monographien:

Maude Williams, „*Ihre Häuser sind gut bewacht*“ *Kriegskommunikation und Evakuierungen in Deutschland und Frankreich 1939/1940*, Berlin: Metropol, (erscheint 2019)

Bernard Wilkin, Maude Williams, *Waiting for War: French soldiers' morale during the Phoney War 1939-1940*, New York: Routledge, 2018

Sammelbände:

Jasmin Nicklas, Valérie Dubslaff, Maude Williams (Hrsg.), *Emotionen, Medien und Politik*, Peter Lang: Bruxelles (erscheint 2020)

Etienne Dubslaff, Paul Maurice, Maude Williams (Hrsg.), *Deutsch-französische Fraternisierungen in neuzeitlichen Konflikten/ Fraternisations franco-allemandes dans les conflits contemporains (1813-1945)*, (erscheint 2019)

Timothy Baycroft, Bernard Wilkin, Maude Williams (Hrsg.), *Wartime interaction: confrontation, collusion and cooperation (1870-1970)/ Interactions en temps de guerre: confrontation, connivence et coopération (1870-1970)*, Bruxelles: Archives générales du Royaume, 2017

Silvia Richter, Maude Williams (Hrsg.), *Zum Phänomen des Austauschs in den Geisteswissenschaften / Les phénomènes de l'échange dans les sciences humaines*, Bruxelles: Peter Lang, Coll. Convergences, 2016

Aufsätze Peer-review:

Maude Williams, „Communication et déplacement de population en temps de guerre: Les évacuations de la région frontalière franco-allemande (1939/1940)“, *Trajectoires*, (erscheint 2018)

Maude Williams, Bernard Wilkin, „German wartime Anglophobic propaganda in France, 1914-1945“, *War in History*, vol. 24, no. 1, 2017, S. 28–43.

Maude Williams, „La coopération franco-britannique en matière de propagande chez l'ennemi (1914-1940)“, *Relations internationales*, no. 162, 2015, S. 45–62.

Maude Williams, „La communauté catholique d'Alsace-Lorraine face aux évacuations (septembre 1939 – juin 1940)“, *Annales de l'Est*, 2014, S. 203–224.

Maude Fagot, „La guerre des ondes entre la France et l'Allemagne pendant la drôle de guerre“, *Revue historique*, no. 671, 2014, S. 629–654.

Aufsätze:

Maude Williams, „Récits d'un 'exil intérieur' : Vécus et ressentis des évacués allemands et français durant l'évacuation de 1939-1940“, *Documents/Dokumente*, (erscheint 2018)

Aufsatz im Sammelband:

Maude Williams, „Fraternisierungen an Rhein und Mosel während der Drôle de guerre (1939–1940)“, in: Etienne Dubslaff, Paul Maurice, Maude Williams (Hrsg.), *Deutsch-französische Fraternalisierungen in neuzeitlichen Konflikten/ Fraternalisations franco-allemandes dans les conflits contemporains (1813-1945)*, (erscheint 2019)

Maude Williams, „Guerre de mots et d'images: Propagande, communication et rumeurs lors des évacuations de la région frontalière (1939/1940)“, in: Olivier Forcade, Matthieu Dubois, Johannes Großmann, Fabian Lemmes, Rainer Hudemann (Hrsg.), *Exils intérieurs. Les évacuations à la frontière franco-allemande*, Paris: PUPS, 2017, S. 137–150.

Maude Williams, „To Protect, Defend and Inform : The evacuation of the German-French border region during the Second World War“, in: Timothy Baycroft, Bernard Wilkin, Maude Williams (Hrsg.), *Wartime interaction: confrontation, collusion and cooperation (1870-1970)/ Interactions en temps de guerre: confrontation, connivence et coopération (1870-1970)*, Bruxelles: Archives générales du Royaume, 2017, S. 92 –110.

Enzyklopädie:

Maude Williams, „Fraternalisations aux armées pendant les deux guerres mondiales“, *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe* [online], 2016, [10/11/2017], Permalink: <http://ehne.fr/en/node/1143>

Maude Williams, „De la propagande au front au front de propagande“, *Écrire une Histoire Nouvelle de*

l'Europe [online], 2016, [07/12/2015], Permalink: <http://ehne.fr/en/node/174>

Kartographie:

Maude Williams, „Les lieux de captivités d’Armand Ghiot“, in: Bernard Wilkin, *Correspondance du brigadier Armand Ghiot. Prisonnier de guerre belge au Stalag IIB*, Bruxelles: Archives générales du royaume, 2018, S. 34.

Maude Williams, „Le trajet du retour“, in: Bernard Wilkin, *Correspondance du brigadier Armand Ghiot. Prisonnier de guerre belge au Stalag IIB*, Bruxelles: Archives générales du royaume, 2018, S. 149.

Matthieu Dubois, Maude Williams, „Répartition des évacués de la zone frontalière sur les territoires français et allemande en octobre 1939: circonscriptions administratives de départ et accueil“, in: Olivier Forcade, Matthieu Dubois, Johannes Großmann, Fabian Lemmes, Rainer Hudemann (Hrsg.), *Exils intérieurs*, Paris: PUPS, 2017, S. 282.

Matthieu Dubois, Maude Williams, „Répartition des populations évacuées de la zone frontalière sur les territoires français et allemand en octobre 1939: effectifs recensés“, in: Olivier Forcade, Matthieu Dubois, Johannes Großmann, Fabian Lemmes, Rainer Hudemann (Hrsg.), *Exils intérieurs*, Paris: PUPS, 2017, S. 282.

Maude Williams, „The occupied territories of France, 1914 – 1918“, in: Bernard Wilkin, *Areal Propaganda and the Wartime Occupation of France, 1914-18*, New York: Routledge 2017, S. 6.

Maude Williams, „French distribution of Propaganda in 1916“, in: Bernard Wilkin, *Areal Propaganda and the Wartime Occupation of France, 1914-18*, New York: Routledge 2017, S. 120.

Maude Williams, „Weissrussland in seinem Umfeld“, in: Rainer Hudemann, Alexander Friedmann (Hrsg.), *Diskriminiert – vernichtet – vergessen. Behinderte in der Sowjetunion, unter nationalsozialistischer Besatzung und im Ostblock 1917–1991*, Stuttgart: Steiner 2016, S. 543.

Reviews:

Rebecca P. Scales, *Radio and the Politic of Sound in Interwar France, 1921-1939*, Cambridge: Cambridge University Press 2016, in: , in: *French History (Oxford)*, (2017), S. 119 – 120.

Caroline Campbell, *Political Belief in France, 1927-1945. Gender, Empire and Fascism in the Croix De Feu and Parti Social Français*, Louisiana State University Press, 2015, in: *French History 31/3 (Oxford)*, (2017), S. 396–397. (<https://doi.org/10.1093/fh/crx047>)

Charles Rist, *Season of Infamy. A diary of War and Occupation 1939-1945*, Bloomington /Indianapolis: Indiana University Press 2016, in: *French History 31/3 (Oxford)*, (2017), S. 397–398. (<https://doi.org/10.1093/fh/crx048>)

Diana Cooper-Richet, Michel Rapoport, (dir.), *Nos meilleurs ennemis. L’entente culturelle franco-britannique revisitée*, Paris: Atlande, 2014, in: *French History (Oxford)*, (2016) 30 (2), S. 287.

Brian Jenkins and Chris Millington, *France and Fascism. February 1934 and the Dynamics of Political Crisis*, New York: Routledge 2015, in: *French History (Oxford)*, (2016) 30 (3), S. 447–448.

Raoul Banet-Rivet, *Souvenirs 1893-1958*, Paris: Books on Demand. 2012, in: *French History (Oxford)*, 2015 29 (3), S. 407–408.

Pierre Purseigle, *Mobilisation, sacrifice et citoyenneté, Angleterre-France 1900-1918*, Paris: Les Belles Lettres. 2013, in: *French History (Oxford)*, (2015) 29 (4), S. 585–586.

Benoit Majerus, Charles Roemer, Gianna Thommes, (Hrsg.), *Guerre(s) au Luxembourg 1914-1918*, Capybarabooks, 2014, in : *Francia-Recensio* 2015/4 | 19./20. Jahrhundert - Histoire contemporaine (http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/zg/majerus_williams)

Tagungsbericht:

Maude Williams, Daniel Hadwiger, Agnès Vollmer, Tagungsbericht *Gemeinschaftsformen der Moderne – Mechanismen eines Konstrukts*. 22.06.2016–24.06.2016, Tübingen, in: H-Soz-Kult 03.09.2016.

Übersetzung:

Deutsch ins Französische:

Nicholas John Williams, „Étude comparative des évacuations en France et en Allemagne : Planification des évacuations de l’Entre-Deux-Guerres et mise en pratique“, in: Olivier Forcade, Matthieu Dubois, Johannes Großmann, Fabian Lemmes, Rainer Hudemann (Hrsg.), *Exils intérieurs*, Paris: PUPS, 2017, S. 55–68.

Feldbriefe von deutschen Soldaten für das Liedkonzert „Postscriptum“, in der Oper Stuttgart.

TAGUNGEN

Vorträge:

März 2019 „Populärmusik und Politik in den 1960er Jahren in Deutschland und Frankreich“, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

März 2019 „Vivre et communiquer au quotidien lors de l’évacuation de la région frontalière franco-allemande 1939/1940“, journée d’étude franco-allemande: La vie quotidienne en zone frontalière franco-allemande dans la première moitié du 20e siècle. Perspectives transnationales, Strasbourg

Januar 2019 „Populärkultur transnational – Europa in den 1960er Jahren“, Aix-en-Provence

Juni 2018 „War is in the Air. The German-French Broadcast Conflict during the Phoney war“, Summerschool Radio Transnational, Université du Luxembourg, Belval

November 2016 Kommentar, „Macht, Öffentlichkeit und Mobilisierung in Deutschland, Frankreich und Europa in vergleichende Perspektive“, 13. Internationales und

interdisziplinäres Doktorandenkolloquium, Paris-Sorbonne (Paris IV), Paris.

- Mai 2016** „Protect, defend and inform: The evacuation of the German-French border region during the Second World War“, „Clash of Cultures“? Confrontation, Collusion and Cooperation in Wartime since 1870, University of Sheffield, Sheffield.
- Februar 2016** „Kommunikation und Informationsflüsse in Kriegsgesellschaften: Die Evakuierungen in der deutsch-französischen Grenzregion während des Zweiten Weltkriegs (September 1939 - September 1940)“, Frankreich-Zentrum, Freiburg im Breisgau.
- September 2015** „Guerre de mots et d’images: Propagande, communication et rumeurs lors des évacuations de la région frontalière“, Abschlussstagung des EDEFFA-Projektes, Saarbrücken.
- Juni 2015** „Die Entstehung und Verbreitung von Gerüchten im Krieg: der Fall der Plünderungen während der Evakuierungen der deutsch-französischen Grenzregion (1939/1940)“, Kolloquium Europäische Geschichte, Ruhr-Universität-Bochum, Bochum.
- März 2015** „Evacuation, communication et propagande: Perspective historique et médiatique comparative des évacuations de la région frontalière franco-allemande 1939/1940“. *Guerre et déplacements de populations. Regards croisés sur l’Europe aux XIXe et XXe siècles*, Deutsches Historisches Institut Paris (DHIP), Paris.
- Januar 2015** „Kommunikation als Bevölkerungsmanagement“, Kolloquium des Seminars für Zeitgeschichte, Eberhard-Karl-Universität Tübingen, Tübingen.
- November 2014** „Émergence, diffusion et réception des rumeurs en temps de guerre: les pillages de la région frontalière franco-allemande (1939-1940)“. Universität des Saarlandes, Saarbrücken.
- Juni 2014** Trinationale Sommeruniversität Frankreich, Deutschland, Georgien, „Zukunft unserer Städte“, organisiert vom Frankreichszentrum in Saarbrücken und vom *Centre culturel franco-allemand* in Nantes, Tiflis, Georgien.
- März 2014** „Information and ‘social engineering’ in wartime France and Germany 1939-1940“. Internationale Winterschool „Population Management: State, Mobility and Diversity“, Eberhard-Karl-Universität Tübingen, Tübingen.
- März 2014** „Marges de manœuvre des acteurs intermédiaires: le cas des journaux régionaux français et allemands (1939-1940)“. Ruhr-Universität Bochum, Bochum.

Mai 2013 Kommentar „Macht, Öffentlichkeit und Emotionen in Deutschland und Frankreich in vergleichender Perspektive“, Internationales und interdisziplinäres Doktorandenkolloquium, Paris-Sorbonne (Paris IV), Paris.

Februar 2012 „Flugblattpropaganda zwischen Deutschland und Frankreich während des Sitzkriegs“ Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktoranden, Albert-Ludwig Universität, Freiburg-im-Breisgau.

Organisierte Workshops:

17.–19. Oktober 2018 Interdisziplinäres Workshop „Emotionen, Politik und Medien in der Zeitgeschichte. Ein interdisziplinärer deutsch-französischer Vergleich im Rahmen einer europäischen Emotionsgeschichte“ in Zusammenarbeit mit Jasmin Niklas (Universität des Saarlandes) und Valérie Dubslaff (Université Rennes) (12 000 €)

9.–10. Oktober 2018 „Die 68er Revolte und die Performanz des Politischen – Deutsch-französischen Perspektiven“ (Universität Stuttgart, Internationales Zentrum für Kultur- und Technikforschung, Schwerpunkt-Frankreich)

26.–27. April 2018 „Darstellungen und interdisziplinäre Ansätze zu den deutsch-französischen Fraternalisierungen in neuzeitlichen Konflikten (1813–1945)“ in Zusammenarbeit mit Paul Maurice (Université Paris-Sorbonne) unterstützt von der Deutsch-Französischen Hochschule (6 150 €)

22.-24. Juni 2016 „Gemeinschaftsformen der Moderne - Mechanismen eines Konstrukts“ in Zusammenarbeit mit Daniel Hadwiger und Agnès Vollmer (Universität Tübingen), unterstützt von der Exzellenzinitiative der Graduiertenakademie der Universität Tübingen und des Fördervereins Geschichte an der Universität Tübingen (3 834 €).

18.-19. Mai 2016 „’Clash of Cultures’? Confrontation, Collusion and Cooperation in Wartime (1870–1945)“ in Zusammenarbeit mit Dr. Timothy Baycroft, Bernard Wilkin, Laurien Vandehout, Cherie Prosser, unterstützt von der University of Sheffield und Society for the Study of French History (1 000 £)

18.-19. Februar 2015 Interdisziplinäres Workshop „L’échange/Der Austausch“ in Zusammenarbeit mit Dr. Silvia Richter (Humbolt Universität zu Berlin), unterstützt von der Deutsch-Französischen Hochschule (5 323 €)

Organisierte Abendvorträge und Podiumsdiskussionen:

- 27. November 2018** Podiumsdiskussion „November 1918: Ende der Kriegsgesellschaften in Deutschland, Frankreich und Belgien?“ mit Prof. Dr. Jörn Leonhard, Prof. Dr. Stéphane Audoin-Rouzeau, Prof. Dr. Laurence van Ypersele, Stadtbibliothek Stuttgart
- 19. April 2018** Podiumsdiskussion „Popkultur in den 1960er Jahren in Frankreich und Deutschland“, mit Prof. Dr. Robert Stockhammer, Dr. Gesine Hindemith und Anne-Marie Sohn, Institut français Stuttgart
- 24. April 2018** „L'Actualité de '68: l'exemple nantais“, Prof. Dr. Kristin Ross, Stadtbibliothek Stuttgart

- Moderationen von Abendvorträgen und Podiumsdiskussionen:

- 26. April 2018** „Von der Geschichte zur Erinnerung. Der Feind als Kamarad. Die Fraternalisierungen in den deutschen und französischen Kriegsquellen aus dem Ersten Weltkrieg“, Dr. Alexandre Lafon, Institut français Stuttgart
- 19. April 2018** Podiumsdiskussion „Popkultur in den 1960er Jahren in Frankreich und Deutschland“, mit Prof. Dr. Robert Stockhammer, Dr. Gesine Hindemith und Anne-Marie Sohn, Institut français Stuttgart

Ausstellungen:

- 15.03.2018-01.06.2018** „Images de la révolte/Bilder der Revolte“, Kuratorin, Institut Français Stuttgart. Ausstellung zur 68er Revolte in Kooperation mit der BNU Strasbourg und der BWL Stuttgart.

- Wissenschaftliches Komitee:

- 2020** „La France en 1940“, Musée de l'Armée, Invalides, Paris
- 11.10.2018-21.11.2018** „1918: Zwischen Weltkrieg und Revolution. Neubeginn in Stuttgart und Straßburg“, Institut français Stuttgart

Pädagogische Veranstaltungen:

- Juni 2015** Studieren an der Universität des Saarlandes: Zwischen Geschichtsbewusstsein, Mehrsprachigkeit und Innovation
„Das deutsch-französische Grenzgebiet während des Zweiten Weltkriegs“, Arbeitsgruppe mit Schülern der 10. Klasse.
- Februar 2015** „Karriere und Co.“; in Kooperation mit dem Frankreich-Zentrum und dem ABG, Saarbrücken (INTERDOC)

- Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA):

November 2018

„Financer sa thèse“, Initiation au travail de thèse

Dezember 2017

„Cotutelle de thèse“, Initiation au travail de thèse

Januar 2015

„Réseaux et Sociabilité“, Initiation au travail de thèse