

Matthias Höfer is a PhD researcher at the Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH) in Luxembourg, where he works with advertisements from 1960s Germany, France and Luxembourg for technical devices like televisions, record players and radios in affiliation with the PopKult60 project. His interest mainly lies within the field of media and communication history. He obtained his master's in history at the University of Bamberg in 2021 with a thesis about public rituals of penance in the 13<sup>th</sup> century, focusing on their role as public forms of communication and conflict-resolution in a semi-oral society. He also completed a bachelor's in history and communication science in 2019. His bachelor's thesis investigated a transnational media-event during the Seven Years' War.

Matthias Höfer ist Doktorand am Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH) in Luxemburg, wo er sich im Rahmen des PopKult60-Projekts mit Werbung für technische Geräte wie Fernseher, Plattenspieler und Radios aus den 1960er Jahren in Deutschland, Frankreich und Luxemburg beschäftigt. Sein Interesse liegt vor allem im Bereich der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Sein Masterstudium der Geschichte an der Universität Bamberg schloss er 2021 mit einer Arbeit über öffentliche Bußrituale im 13. Jahrhundert ab, wobei er sich auf deren Rolle als öffentliche Kommunikations- und Konfliktlösungsformen in einer semi-orale Gesellschaft konzentrierte. Außerdem schloss er 2019 einen Bachelor in Geschichte und Kommunikationswissenschaft ab. In seiner Bachelorarbeit untersuchte er ein transnationales Medienereignis während des Siebenjährigen Krieges.

Matthias Höfer est doctorant au Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH) à Luxembourg, où il étudie, dans le cadre du projet PopKult60, la publicité pour les appareils techniques tels que les téléviseurs, les tourne-disques et les radios des années 1960 en Allemagne, en France et au Luxembourg. Il s'intéresse surtout à l'histoire des médias et de la communication. Il a terminé son master d'histoire à l'université de Bamberg en 2021 avec une thèse sur les rituels de pénitence publics au 13<sup>ème</sup> siècle, en se concentrant sur leur rôle comme formes de communication publique et de résolution de conflits dans une société semi-orale. Il a également obtenu un bachelor en histoire et en sciences de la communication en 2019. Dans sa thèse de bachelor, il a étudié un événement médiatique transnational pendant la guerre de Sept Ans.