

La vie quotidienne de la révolte - La transnationalité des communautés rurales françaises et ouest-allemandes dans les longues années 1960

Sylvi Siebler

Le projet étudie les communes rurales du milieu des années 1960 au milieu des années 1970 en France et en République fédérale d'Allemagne en tant que points de condensation des relations d'échange transnationales et ouvre ainsi de nouvelles perspectives pour la recherche historique. Cette période va de l'émergence et de la popularisation des communes rurales en Europe à leur dissolution progressive ou à leur remplacement par des communautés sédentaires socialement mieux acceptées. La France et la République fédérale d'Allemagne se prêtent particulièrement bien à l'étude historique de ce phénomène, que l'on observe dans de nombreux pays d'Europe occidentale. Car dans les deux pays, les communes rurales étaient aussi répandues et avaient une popularité comparable. En outre, dans les deux pays, les communes ont joué un rôle décisif pour les projets de réforme et les théories sociales alternatives. Sur la base de ces résultats, ce projet se concentre sur trois axes thématiques :

Tout d'abord, la relation entre la critique politique et les concepts de logement innovants sera étudiée. L'objectif est de savoir en quoi les communes rurales ont été les précurseurs plutôt que les conséquences du changement politique. Le projet analyse les communes rurales comme des symptômes de crises sociales anticipées et s'interroge sur les pratiques sociales alternatives et les techniques culturelles innovantes qui résultent de l'anticipation des crises et des espoirs de réforme.

Deuxièmement, le sous-projet examine les communes rurales allemandes et françaises dans une perspective transnationale. Contrairement aux recherches existantes, elle examine les processus de transfert et d'échange. Les formes d'influence, de démarcation et de coopération ne se limitent explicitement pas aux États-Unis. D'autres États et régions du monde jouent un rôle égal. La question est de savoir dans quelle mesure les processus de transfert transfrontaliers ont façonné les visions du monde et les modes de vie des résidents des communautés.

Troisièmement, la réception et la production de contenus médiatiques constituent un axe thématique. De nombreux communards ont utilisé les médias à leur disposition pour s'informer sur les communes rurales à l'étranger ou sur les modes de vie et les formes de protestation étrangères. Contrairement à la recherche actuelle, le sous-projet aborde donc également les communes en tant que produits d'un paysage médiatique qui s'est intensifié au cours des années 1960. En plus d'examiner les processus d'adaptation à partir d'un ensemble de médias en expansion, il s'interroge sur les productions médiatiques des communards. Car ceux-ci ne fournissent pas seulement des informations sur la vie quotidienne et les préoccupations des communes. Ils sont également importants pour l'impact social de leurs concepts.