

Populärkultur transnational

Europa in den langen 1960er Jahren

POP KULT 60
POP KULT 60
POP KULT 60

Abschlussagung der
DFG/FNR-Forschungsgruppe
(2017-2026)

Keynote: Ulrich Raulff (Stuttgart / Berlin)
Leben im Vormai.
Eine Jugend in den Sechzigern

15.-17. April 2026
Universität du Luxembourg
Maison des Sciences Humaines
11 Porte des Sciences
4366 Esch-sur-Alzette

Ansprechpartner: Prof. Dr. Dietmar Hüser
Europäische Zeitgeschichte
dietmar.hueser@uni-saarland.de
(Sprecher der Forschungsgruppe)



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



EUROPÄISCHE
ZEIT-
GESCHICHTE



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



C2DH
LUXEMBOURG CENTRE FOR
CONTEMPORARY AND DIGITAL HISTORY



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Fonds National de la
Recherche Luxembourg

PROGRAMM

Mittwoch, 15. April 2026

- 15.30-16.00 Begrüßung & Präsentation des Popkult60-Abschlussbandes
Andreas Fickers (Luxemburg) / Dietmar Hüser (Saarbrücken)
- 16.00-18.00 **Panel 1: Sehen**
Moderation: Bodo Mrozek (Berlin)
Ambitious Amateurs - Soziokulturelle und kinematische Praktiken von Amateurfilmclubs der langen 1960er Jahre im transnationalen Kontext
Julia Wack (Luxemburg)
„Musik-Tourist: Berlin Alexanderplatz“ - Popkulturelle Fragen an die DDR-Moderne, am Beispiel einer Fernseh-Unterhaltungssendung aus dem Jahr 1973
Marie-Madeleine Ozdoba (Berlin / Erkner)
Schwarz als Ereignis - Die Artikulation von Blackness in den populärkulturellen Medien der langen 1960er Jahre
Marie Kollek (Jena)
„There can be only one“ - Bergmann, Panini und die (trans-)nationale Monopolbildung in der Fußball-Sammelbilder-Branche der langen 1960er Jahre
Philipp Didion (Saarbrücken)
- 18.00-18.30 Kaffeepause
- 18.30-19.30 **Keynote**
Leben im Vormai. Eine Jugend in den Sechzigern
Ulrich Raulff (Stuttgart / Berlin)
- 20.00 Uhr Empfang
Buffet (vor Ort)

Donnerstag, 16. April 2026

- 09.00-10.30 **Panel 2: Lesen**
Moderation: Christoph Brüll (Luxemburg)
Werbung und Marketing für Unterhaltungselektronik
in transnationaler Perspektive [*online*]
Matthias Höfer (Luxemburg)
Constructing European Storyworlds through Comics
in the long 1960s – The Franco-Belgian Case Study
and a Europeanisation of Travelling Stories, Formats,
and Editorial Practices
Jessica Burton (Luxemburg)
Kulturelle Anpassungen in standarddeutschen und
hessischen Übertragungen von *Asterix*-Comics
Jasmin Berger (Fulda)
- 10.30-11.00 Kaffeepause
- 11.00-12.30 **Panel 3: Erleben I**
Moderation: Florence Tamagne (Lille)
Archiving the Ephemeral: Club Culture, Archival
Visibility, and Cultural Value of the Long 1960s
Nicole Olenskaia (Luxemburg)
Feierôwend – Dance, Music and Borders
Laura Steil (Luxemburg)
Traumziel Indischer Ozean
Sonja Malzner (Luxemburg)
- 12.30-14.00 Mittagessen
Buffet (vor Ort)
- 14.00-16.00 **Panel 4: Hören**
Moderation: Kaspar Maase (Berlin / Tübingen)
Per Platte über den Rhein. Der asymmetrische
Transfer populärer Musik zwischen Frankreich und der
Bundesrepublik (1956-1978)
Maude Williams (Saarbrücken)
Kulturtransfer durch Liedadaptation? – Liedtexter:innen
als Kulturmittler:innen in der deutschen und
französischen Popmusik der 1960er Jahre
Nils-Christian Terp (Jena)

Broadcasting Across Europe - Radio Luxembourg and Europe n° 1 in the Long Sixties

Richard Legay (Göttingen / Freiburg)

Folkrevival in Westeuropa von den 1950er bis zu den 1970er Jahren

Gunter Mahlerwein (Saarbrücken)

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-18.00 Aussprache über die Perspektiven künftiger geschichts- und kulturwissenschaftlicher Populärkulturforschung

19.00 Uhr *Abendessen*
Restaurant-Besuch

Freitag, 17. April 2026

10.00-11.30 **Panel 5: Erleben II**
Moderation: Jörg Türschmann (Wien)
Der *Marché aux puces* als Importware. Ausbreitung und Popularisierung bundesdeutscher Flohmärkte seit den späten 1960er Jahren [online]
Stefan Zeppenfeld (Bochum)
Politik auf dem Jahrmarkt - Eine transnationale Geschichte der Schueberfouer
Véronique Faber (Luxemburg)
Alte Fans und Neue Fans - Fankulturen im westeuropäischen Fußball der langen 1960er Jahre
Ansbert Baumann (Saarbrücken)

11.30-12.00 Kaffeepause

12.00-12.30 Bilanz & Ausblick
Dietmar Hüser (Saarbrücken) / Andreas Fickers (Luxemburg)

